

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАНИКОМ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Образовательная область «Физическая культура»**

Проявляет интерес к двигательной деятельности, понимает значение движений в жизни человека.

Выполняет двигательные действия: умеет выбирать способы действия, сочетать их и доводить до определенных результатов;

Называет основные элементы техники физических упражнений, связанные с работой крупных групп мышц, рассказывает о способе их выполнения; игровые двигательные образы реализует в выразительном движении.

Пытается оценивать собственные движения.

Объясняет правила и содержание знакомых подвижных игр.

Применяет считалки для выбора водящих.

Самостоятельно реализует двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности.

Передвигается в воде разными способами (ходит, бегает, прыгает), погружается в воду с головой с задержкой дыхания, открывает глаза в воде, рассматривает и собирает предметы на дне бассейна; лежит на воде на груди, спине с разным положением рук и ног; скользит на груди, плавает удобным для себя способом.

## **СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Образовательная область «Ребенок и общество»**

Называет свое имя, фамилию, возраст; имена и отчества родителей и других близких, сотрудников учреждения дошкольного образования.

Проявляет интерес к себе (рассматривает свои фотографии в разных возрастах и ситуациях), рассказывает о себе, своем внешнем виде, качествах личности, сравнивает себя со сверстниками, позитивно оценивает себя и сверстников, осознает свои социальные роли (сын, дочь, брат, сестра, друг).

Выполняет самостоятельно навыки самообслуживания, гигиенические процедуры (умывается, моет руки, чистит зубы и др.).

Соблюдает правила культурного поведения за столом, правильно пользуется столовыми приборами (держит вилку в левой руке, нож в правой руке и т.д.; сохраняет правильную посадку во время еды (сидит прямо, не откидывается на спинку стула, не расставляет локти и др.).

Соблюдает правила бережного отношения к своему здоровью (ест только мытые овощи, моет руки с мылом, переодевается, если вспотел, и др.).

Применяет правила безопасного поведения в доме, на улице, в природе, потенциально опасных ситуациях (потерялся, встретился с незнакомцем и др.), соблюдает правила безопасного катания на велосипеде, самокате, санках и лыжах (под наблюдением взрослого).

Умеет набирать номер телефонов пожарной службы, милиции, скорой помощи.

Различает эмоциональное состояние окружающих сверстников и взрослых (веселый, добрый, грустный), регулирует свое поведение в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников, выражает свою привязанность к близким: обнимает, помогает и др.

Устанавливает и поддерживает межличностные контакты с окружающими взрослыми и сверстниками, применяет элементы речевого этикета (обращается к сверстнику по имени, разговаривает в доброжелательном тоне, приветливо отвечает на вопросы, предлагает поиграть в игру и др.).

Соблюдает правила культурного поведения в общественных местах: громко не разговаривает, не толкает сверстников, не мусорит и др.

Узнает и называет основные достопримечательности родного города, столицы Республики Беларусь, ее государственные символы, людей, прославивших Беларусь.

Выделяет особенности предметов рукотворного мира близкого и далекого окружения, их пользу для человека.

Различает и называет распространенные виды транспорта по среде передвижения (наземный, воздушный, подземный); по назначению (грузовой, пассажирский).

Владеет экономическими понятиями (деньги, бюджет, товар, покупатель, продавец и др.), бережно относится к ресурсам семьи (вода, тепло, электроэнергия) и экономно их расходует.

Вступает со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения, создает игровые замыслы, сюжеты с большим количеством игровых персонажей и ролевых диалогов, отражает новые события, распределяет роли в игровом сюжете.

Выполняет обязанности дежурного по столовой и по подготовке к занятиям (под наблюдением взрослого).

Помогает взрослым в уходе за растениями и животными уголка природы, участка, огорода, цветника, проявляет добросовестность, ответственность, осуществляет элементарную трудовую деятельность, оценивает результаты своего труда.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Познавательная активность**

Проявляет любознательность, познавательные интересы к предметам, явлениям, событиям, находящимся за пределами непосредственного восприятия и детского опыта.

Проявляет склонность к определенной области познания (природа, музыка, техника).

Демонстрирует элементы избирательного интереса к коллекционированию (собирает камушки, фантики), рисованию, конструированию, игре в куклы или к компьютерным играм.

Проявляет избирательные интересы, повышенную познавательную активность в форме разнообразных вопросов причинно-следственного, гипотетического характера (*Почему? Зачем? Каким образом? А что будет, если ... ? Девочка плачет, потому что потерялась? А верблюд кушает хлеб?*).

### **Развитие сенсорных процессов (ощущение и восприятие)**

Обследует самостоятельно предмет познания с помощью разнообразных перцептивных способов (рассматривает, прислушивается, ощупывает, пробует на вкус, определяет запах).

Различает и называет отдельные свойства предметов (цвет, форму, величину, пространственные характеристики), определяет основание для их классификации (это все красные – по цвету; это все круглые – по форме).

### **Развитие внимания и памяти**

Сосредоточивает внимание на привлекательной деятельности в течение 15 и более минут (концентрация и устойчивость внимания).

Длительно и целенаправленно наблюдает за происходящим вокруг (поведением животных, ростом растений, сезонными изменениями погоды, работой транспорта, трудом людей и др.), выделяет новизну.

Воспринимает одновременно 5–6 объектов (объем внимания).

Запоминает зрительные, осязательные, слуховые, обонятельные, вкусовые, двигательные, эмоциональные образы объектов и предметов.

Использует для запоминания как простые (повторение, проговаривание материала шепотом), так и сложные мнемические приемы (установление ассоциативных связей при припоминании, аналогии, элементарное обобщение по сходным признакам, соотнесение с ранее усвоенным).

Рассказывает детально и конкретно о запечатленных в памяти образах, событиях.

Запоминает интересный материал, с которым действует, на который эмоционально откликается (поручения, способ действия, события, стихи, сказки, поговорки, считалки, загадки и др.).

### **Развитие мышления**

Анализирует, сравнивает, обобщает понятия, суждения, самостоятельно делает умозаключения.

Группирует и классифицирует предметы и объекты природы, определяет основание для их классификации (это все красные – по цвету; это все круглые – по форме), обобщает (дикие животные, ягоды, транспорт и др.).

Переносит усвоенные мыслительные действия в новые ситуации, условия деятельности.

Называет и сравнивает образы предметов, явлений, ситуаций с опорой на внешние и внутренние, скрытые для непосредственного наблюдения признаки (поступки, качества героев сказок).

Оперирует наглядными образами при решении мыслительных задач в дидактических играх.

Находит варианты решения проблемных ситуаций с опорой на схемы, модели.

Различает и анализирует умственные действия классификации, группировки для решения мыслительных задач в дидактических играх («Четвертый лишний», «Что изменилось?» и др.), в проблемных ситуациях, в экспериментировании с предметами при проверке своих предположений (что утонет – что не утонет).

Находит несоответствия в сложившихся представлениях, стремится утвердиться в правильности своего вывода («Почему и солнце светит, и идет дождь?», «Ветер делают деревья?»).

Различает и анализирует комическое и трагическое, прекрасное и безобразное.

Различает, сравнивает, анализирует сюжеты сказок, второстепенные детали (наряды героев, описания природных явлений).

### **Развитие воображения**

Описывает внешний вид и свойства предмета по памяти, угадывает предмет по словесному описанию свойств и признаков (воссоздающее воображение).

Словами описывает фантазии на заданную тему.

Различает и анализирует образы воображения, создает их как по собственному замыслу, так и на предложенную тему (чаще воспитанники используют план-схему известной сказки, модифицируя ее содержание).

Вычленяет фантастическое и вымышленное, отличает его от реального.

Использует приемы создания образов воображения (комбинирование, типизация, смешение признаков, преувеличение, преуменьшение и др.).

Воссоздает внешний облик предмета на основе какой-то его части.

### **Образовательная область «Элементарные математические представления»**

Считает количественным и порядковым счетом до 5–10, соблюдая правила.

Находит единичные и множественные группы предметов и явлений в окружающем пространстве.

Сравнивает по отдельным параметрам величины или по величине в целом два предмета или их изображения с помощью предмета-посредника.

Группирует и классифицирует предметы по одному-двум признакам.

Строит сериационный (упорядоченный в убывающем или возрастающем по величине порядке) ряд из 3–5 предметов по образцу или по правилу.

Словами описывает отношения по величине между элементами упорядоченных рядов.

Называет, показывает и обследует геометрическую фигуру осязательно-двигательным путем под контролем зрения.

Определяет форму предмета, называет, опираясь на названия геометрических фигур.

Распознает части суток и времена года по словесному описанию, изобразительной наглядности, опыту собственной деятельности, наблюдений явлений природы, с помощью модели.

Ориентируется на листе бумаги, на себе, в знакомом пространстве, двигается в заданном направлении.

Обозначает последовательность событий с помощью стрелки.

### **Образовательная область «Ребенок и природа»**

Распознает и называет виды комнатных растений, кустарников, деревьев, цветов, лесных и садовых ягод, грибов, овощей и фруктов, семена растений; насекомых, рыб, птиц, зверей.

Группирует: растения (по внешнему виду, использованию в пищу, месту произрастания); животных (по месту обитания, способу перезимовки).

Устанавливает связь между агрегатным состоянием воды (жидкое и твердое) и температурой.

Устанавливает последовательность частей суток (утро, день, вечер, ночь) и называет характерные для них явления неживой природы.

Бережливо относится к использованию природных ресурсов (вода, тепло, электроэнергия).

## **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

### **Образовательная область «Развитие речи и культура речевого общения»**

Применяет в речи обобщающие слова (фрукты, овощи, чайная посуда и столовая посуда).

Знает слова, обозначающие эмоции и чувства (радость, грусть, страх, удивление, любовь); нравственные понятия (смелость – трусость, аккуратность, доброта, вежливость, трудолюбие, честность – лживость, хитрость, жадность – щедрость).

Называет действия, связанные с движением игрушек, животных.

Подбирает определения к заданным словам; к предмету слова, обозначающие действия, и наоборот; слова близкие и противоположные по смыслу (смелый, отважный, храбрый; холодный – теплый).

Изменяет слова по формам.

Согласовывает слова в роде, числе, падеже.

Составляет предложения разных типов.

Правильно и чисто произносит шипящие [ш], [ж], [ч], свистящие [с], [з], [ц], сонорные [л], [р] звуки.

Произносит фразы с вопросительной, повествовательной, восклицательной интонацией; фразы, состоящие из 3–5 слов, на одном выдохе.

Пересказывает короткие сказки и рассказы с незнакомым ему ранее содержанием.

Составляет рассказ по игрушке, картинке, придумывает предшествующие и последующие события.

### **Адукацыйная галіна «Развіццё маўлення і культура маўленчых зносін»**

Вымаўляе спецыфічна беларускія гукі: фрыкатыўны [г], [г']; зацвярдзелыя гукі [ч], [р] ізалявана (у гукапераймальным словах), у словах і фразах; гук [ў] у словах і фразах.

Адказвае на пытанні па змесце мастацкіх твораў, карцін і пры апісанні цацак.

Стварае асобныя выказванні, самастойныя па задуме і моўным афармленні.

Адрознівае мастацкія творы на рускай і беларускай мовах.

## ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

### **Образовательная область «Изобразительное искусство»**

Различает виды искусства (графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн).

Замечает и называет выразительные средства (цвет, линия, колорит, узор, композиционное решение, динамика).

Распознает способы рисования (конструктивный, частично-целостный) и техники рисования (живописные, графические, нетрадиционными способами).

Различает способы и приемы лепки (конструктивный, смешанный, приемы прищипывания, оттягивания, вдавливание, использование стек, штампов).

Называет приемы и способы вырезания (прямолинейное, криволинейное).

Различает виды конструирования, пространственные характеристики объектов, детали построек и поделок.

Называет способы работы с бумагой (сминание, складывание, разрывание).

Называет изобразительные, конструктивные, природные и дополнительные материалы.

Воспринимает и понимает содержание произведений искусства, эмоционально откликается на их красоту, определяет характер художественного образа, выразительные средства.

Изображает предметы, сюжеты, декорирует изображения; выражает в рисунке свое отношение к образам; использует средства художественной выразительности: цвета (контрастные и близкие по тональности), разные виды линий; сюжетные и декоративные композиции; рисует разными способами, материалами для рисования.

Лепит предметы, сюжетные композиции, декорирует изображения, использует разные приемы и способы; трансформирует знакомую форму для получения другого предмета; использует средства выразительности: форму, динамику, фактуру, пропорции.

Создает предметную, сюжетную, декоративную аппликации из различных материалов; подбирает узоры из различных форм, цветовую гамму; использует техники прямолинейного и криволинейного вырезания.

Конструирует из строительного материала, деталей конструкторов, бумаги, природного (дополнительного) материала; конструирует по образцу, по замыслу, использует разные способы конструирования, разнообразные формы и величины, варианты цветового решения, фактуры материала.

Экспериментирует с различными художественными материалами и техниками, использует доступные виды изобразительной деятельности

в процессе занятий дизайном; создает доступные объекты дизайна своими руками (подарки к праздникам, декоративные элементы интерьера).

Словами рассказывает о собственном отношении к произведениям искусства и создаваемым образам, творческом их отображении средствами изобразительного искусства.

### **Образовательная область «Музыкальное искусство»**

Слушает заинтересованно с начала до конца контрастные вокальные и инструментальные произведения народной, классической, современной музыки.

Различает и называет отдельные музыкальные произведения, музыкальные инструменты (скрипка, флейта, фортепиано, труба, баян, дудочка, металлофон, треугольник, румба, бубен, барабан).

Эмоционально откликается на настроение музыкальных образов, сопереживает им.

Передает характерные особенности музыкального образа мимикой, движениями, одновременно с восприятием музыки.

Высказывает свои впечатления о прослушанном музыкальном произведении, о наиболее ярких средствах музыкальной выразительности, примененных для передачи музыкального образа.

Выразительно, ритмично исполняет попевки и песни с музыкальным сопровождением и без него, музыкально-ритмические и танцевальные движения с предметами и игрушками, музицирует на отдельных детских музыкальных инструментах (дудочка, металлофон, треугольник, румба, бубен, барабан и др.), играет в шумовом оркестре.

Создает целостные композиции-импровизации (песенные, танцевальные, инструментальные, инструментально-речевые).

Различает виды пения (соло, в паре, хором, с движением), музицирования (соло, в паре, в оркестре); характеристики отдельных средств музыкальной выразительности (высоко, низко; очень громко, громко, очень тихо, тихо; быстро, медленно); характер музыки (напевный, бодрый, ласковый, решительный, спокойный, четкий) и ее настроение (веселое, грустное, радостное, печальное); музыкальные произведения разных жанров (песня, танец, марш); форму песни (куплет, припев, фразы), пьесы (две контрастные части, фразы); чистоту, выразительность и ритмичность исполнения песни, музыкально-ритмических движений, пьес.

### **Образовательная область «Художественная литература»**

Называет жанровые особенности сказки, стихотворения, загадки, рассказа.

Выделяет особенности структуры повествования (зачин, повторы, концовка).

Понимает содержание литературного (фольклорного) произведения, причинно-следственные связи в прочитанном тексте.

Различает прозаическую и стихотворную речь.

Последовательно пересказывает небольшую по объему сказку (рассказ).

Выразительно исполняет небольшое стихотворение.